

OLYMPIA METROPOLITANA

PRESENTA

LA TERNURA

TEXTO Y DRAMATURGIA ALFREDO SANZOL DIRECCIÓN REBECA VALLS



REBECA VALLS
JORDI BALLESTER
DIEGO BRAGUINSKY
PALOMA VIDAL
BRUNO TAMARIT
PAULA BRAGUINSKY

EN ALTERNANCIA
LAURA ROMERO

UNA PRODUCCIÓN DE

OLYMPIA
METROPOLITANA

El i
de la

LAZONA

CON LA COLABORACIÓN DE

GENERAL
DE
VALÈNCIA
ACI
ACI
ACI
ACI

AJUNTAMENT
DE
VALÈNCIA

TEXTO Y DRAMATURGIA **ALFREDO SANZOL**
DIRECCIÓN **REBECA VALLS**

INTÉRPRETES **REBECA VALLS**
JORDI BALLESTER
DIEGO BRAGUINSKY
PALOMA VIDAL
BRUNO TAMARIT
PAULA BRAGUINSKY

EN ALTERNANCIA **LAURA ROMERO**

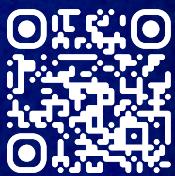
AYUDANTE DE DIRECCIÓN **LAURA ROMERO**
DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **LUIS CRESPO**
DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO **PASCUAL PERIS**. BASADO EN EL DISEÑO ORIGINAL DE ALEJANDRO ANDÚJAR.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **MINGO ALBIR**
MÚSICA ORIGINAL **FERNANDO VELÁZQUEZ**
CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE **INMA FUENTES**
ASESOR MUSICAL **VÍCTOR LUCAS**
ASESORA DE MOVIMIENTO **ROCÍO MORA**
DISEÑO CARTEL **ASSAD KASSAB**
FOTOGRAFÍA **VICENTE A. JIMÉNEZ**
VÍDEO **ALTHEAMEDIA**
ATREZZO **ENRIC JUEZAS**
UTILERIA **MARA ORTÍ**
DIRECCIÓN TÉCNICA **ÓSCAR SANFÉLIX**
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO **JONATHAN ALVEAR**
TÉCNICA MAQUINARIA **ANA DAYO**
REGIDURÍA **ESTELA MARTÍNEZ, ANA DAYO**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **DIEGO BRAGUINSKY, PAULA ESQUEMBRE, MARÍA BORONAT**
DISTRIBUCIÓN **XEMA SORIANO**

PRODUCCIÓN **OLYMPIA METROPOLITANA Y EL PUNT DE LA I**

AGRADECIMIENTOS LAZONA, DOMINGO FERRANDIS, COMPANYIA TEATRE MICALET, ESPAI XEREA

RECONOCIDA CON EL MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO TEATRAL DE 2019, **LA TERNURA** ES UNA DE LAS GRANDES OBRAS DE ALFREDO SANZOL, UNO DE LOS NOMBRES MÁS DESTACADOS DE LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA. UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE AVENTURAS QUE OLYMPIA METROPOLITANA PRODUCE CON UN BRILLANTE ELENCO DE LA ESCENA VALENCIANA.

INSPIRADA EN COMEDIAS DE WILLIAM SHAKESPEARE, **LA TERNURA** TRATA "DE LA IMPOSIBILIDAD DE PROTEGERNOS DEL DAÑO QUE PRODUCE EL AMOR", EN PALABRAS DE SU AUTOR. UNA DIVERTIDA TRAMA DE ENREDOS Y ENAMORAMIENTO QUE NOS TRASLADA AL SIGLO XVI PARA CONTAR CON UNA SONRISA QUE "SIN TERNURA EL AMOR NO SE VE".



HAZ CLICK **AQUÍ**
PARA VER EL **TEASER**

LA TERNURA CUENTA LA HISTORIA DE UNA REINA ALGO MAGA Y SUS DOS HIJAS PRINCESAS QUE VIAJAN EN LA ARMADA INVENCIBLE, OBLIGADAS POR FELIPE II A CASARSE EN MATRIMONIOS DE CONVENIENCIA. LA REINA ESMERALDA ODIA A LOS HOMBRES PORQUE SIEMPRE HAN CONDICIONADO SU VIDA, ASÍ QUE NO ESTÁ DISPUESTA A QUE SUS HIJAS TENGAN EL MISMO DESTINO.

CUANDO LA ARMADA PASA CERCA DE UNA ISLA QUE LA REINA CONSIDERA DESIERTA, CREA UNA TEMPESTAD QUE HUNDE EL BARCO EN EL QUE VIAJAN. SU PLAN ES QUEDARSE A VIVIR EN ESA ISLA CON SUS HIJAS PARA NO VOLVER A VER UN HOMBRE EN SU VIDA. EL PROBLEMA ES QUE ELIGEN UNA ISLA EN LA QUE VIVEN UN LEÑADOR Y SUS DOS HIJOS, QUE HUYERON ALLÍ PARA NO VOLVER A VER UNA MUJER EN SU VIDA. Y AQUÍ COMIENZAN LAS AVENTURAS, LOS LÍOS, LOS ENAMORAMIENTOS Y LAS CONFUSIONES.



LA TERNURA ES UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE AVENTURAS EN LA QUE INTENTO CONTAR QUE NO NOS PODEMOS PROTEGER DEL DAÑO QUE PRODUCE EL AMOR. QUE SI QUEREMOS AMAR NOS TENEMOS QUE ARRIESGAR A SUFRIR. Y QUE TAMPOCO LOS PADRES PUEDEN PROTEGER A LOS HIJOS DEL SUFRIMIENTO DE LA VIDA PORQUE ESO PONE EN PELIGRO LA VIVENCIA DE UNA VIDA PLENA.

EL ESPECTÁCULO SE LLAMA **LA TERNURA** PORQUE HABLA DE LA FUERZA Y DE LA VALENTÍA PARA EXPRESAR AMOR. LA TERNURA ES LA MANERA EN LA QUE EL AMOR SE EXPRESA. SIN TERNURA EL AMOR NO SE VE. LA TERNURA SON LAS CARICIAS, LA ESCUCHA, LOS PEQUEÑOS GESTOS, LAS SONRISAS, LOS BESOS, LA ESPERA, EL RESPETO, LA DELICADEZA. UNA SOCIEDAD SIN TERNURA ES UNA SOCIEDAD EN GUERRA. POR ESO SI NO ERES TIENRO POR MUCHO QUE LE DIGAS A ALGUIEN QUE LE AMAS TE ARRIESGAS A QUE TE DIGA: ¡PUES NO SE NOTA!

CREO QUE EN **LA TERNURA** SE VE LA INFLUENCIA SOBRE TODO DE 'LA TEMPESTAD', Y DE 'NOCHE DE REYES'. TAMBÍEN DE 'COMO GUSTÉIS', DE 'MUCHO RUIDO Y pocAS NUECES' Y DEL 'SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO'. SEGURO QUE OS ACORDARÉIS DE OTRAS, AL MENOS ESO ESPERO, PARA MÍ HA SIDO UN PLACER TRABAJAR CON UN LENGUAJE LLENO DE METÁFORAS Y COMPARACIONES. LOS PERSONAJES DE 'LA TERNURA' EXPRESAN SUS EMOCIONES DE MANERA DESCARNADA Y SON EXTREMOS EN SUS PASIONES. PARA ELLOS LA VIDA NO ES ALGO QUE SE PUEDA DESAPROVECHAR. HE HECHO UN PEQUEÑO JUEGO QUE ESPERO QUE OS DIVIERTA. EN LOS DÍALOGOS DE **LA TERNURA** PODRÉIS ENCONTRAR LOS TÍTULOS DE LAS CATORCE COMEDIAS DE SHAKESPEARE.

ALFREDO SANZOL

TEXTO Y DRAMATURGIA



LA TERNURA ES UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE AVENTURAS ESCRITA MARAVILLOSAMENTE POR ALFREDO SANZOL.

ES UN VIAJE DEL MIEDO AL AMOR, DE LA SEPARACIÓN A LA COMUNIÓN, DEL EGOÍSMO A LA GENEROSIDAD.

HABLA DE LA VALENTÍA PARA EXPRESAR EL AMOR... DEL VÉRTIGO... DEL SALTO AL VACÍO. DESDE UNA PROFUNDA VERDAD. Y TAMBIÉN DESDE LA COMEDIA, QUE APARECE COMO UNA FORMA DE HUMANIDAD, NUNCA BUSCANDO EL ARTIFICIO SINO LA FRAGILIDAD, LA TORPEZA, EL IMPULSO VITAL, LA OPINIÓN Y NECESIDAD VEHEMENTE DE LOS PERSONAJES.

HEMOS QUERIDO COMPARTIR UN MARAVILLOSO VIAJE ENTRE LA PALABRA, LOS DESEOS Y EL JUEGO, ENTRE EL SIGLO XVI Y NUESTRA ÉPOCA, PARA HABLAR DE ALGO TAN UNIVERSAL Y NECESARIO -AHORA MÁS QUE NUNCA- COMO ES EL AMOR. PORQUE COMO DICE SANZOL: **“LA TERNURA ES UN REGALO PARA TODOS AQUELLOS QUE ANDAN EN SU BUSCA”**.

REBECA VALLS

DIRECCIÓN



UNA PRODUCCIÓN DE

OLYMPIA METROPOLITANA
EL PUNT DE LA I

DISTRIBUCIÓN

OLYMPIA
METROPOLITANA

XEMA SORIANO

XEMASORIANO@OLYMPIAMETROPOLITANA.COM

622 032 967

UNA PRODUCCIÓN DE

OLYMPIA
METROPOLITANA

El  de la I

LAZONA

CON LA COLABORACIÓN DE

GENERALITAT
VALENCIANA |  ACI ARA.

INSTITUT
VALÈNCIA
DE CULTURA

 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA