

DE LOS PRODUCTORES DE **EL MÉTODO GRÖNHOLM**

"UN TEXTO BRILLANTE
CON UNA TENSIÓN
QUE LLEGA HASTA EL SOFOCO"



JAVIER VILLÁN - EL MUNDO

"NO ES SOLO UNA COMEDIA: TRAS LOS GAGS
DE PORROS, CERVEZAS Y CUERNOS,
HAY UNA SOMBRA"



CLARA MORALES - EL PAÍS

EL PLAN

DE **IGNASI VIDAL**

DIEGO BRAGUINSKY - JORDI BALLESTER - ÀNGEL FÍGOLS



UNA COPRODUCCIÓN DE:

OLYMPIA
METROPOLITANA

El
de la

CON LA COLABORACIÓN DE:

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**LA REVELACIÓN TEATRAL DE LOS ÚLTIMOS AÑOS
POR FIN LLEGA A LA COMUNIDAD VALENCIANA**

**MÁS DE 100.000 ESPECTADORES
EN TODO EL MUNDO**

VERSIÓN CINEMATOGRAFÍCA EN 2020

EL PLAN



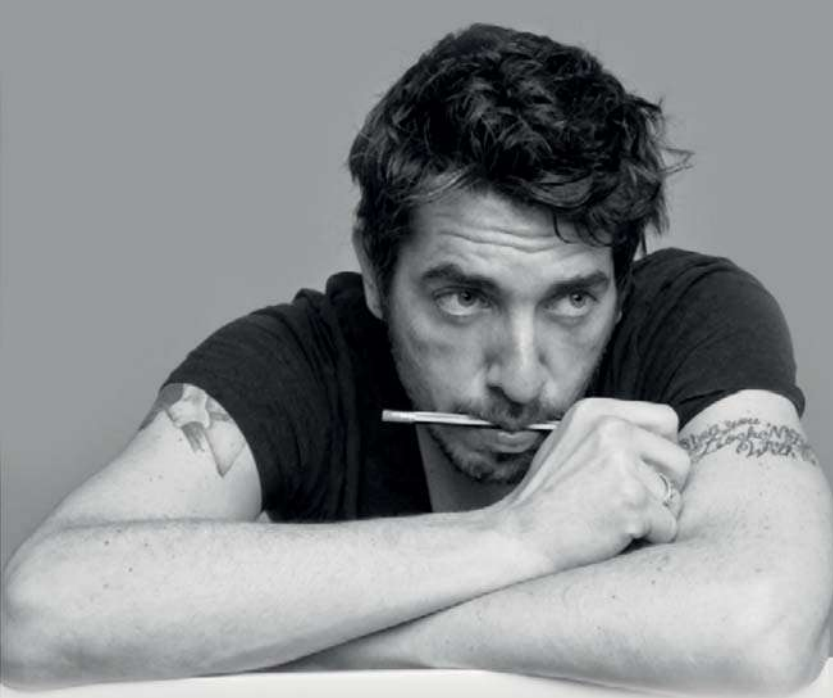


EL PLAN es una comedia negra en la que sus protagonistas se despojan poco a poco de sus máscaras sociales, para llevar hasta el límite todo el instinto de supervivencia y la noción de la amistad.

Básicamente, es la historia del encuentro de tres amigos, tres colegas de miseria, tres seres de la calle que no parecen personajes de ficción: ustedes ven a diario a personas como Ramón, Ximo y Andrade en el bar de al lado de su casa, en su ascensor o en el autobús. Son seres comunes en los que nadie repararía, precisamente porque estamos hartos de verlos. Esta característica cumple una doble función: que la carcajada y la identificación hacia lo que vemos sean sinceras e inmediatas; pero también que el desenlace nos resulte mucho más impactante y doloroso. El plan sorprende no solo por su historia, sino también por la forma honesta y directa en que Ignasi Vidal ha sabido contarla. Encontramos humor en el drama interno de los tres personajes arrinconados socialmente a causa de la crisis. Vidal ha construido a estos personajes ácidos y corrosivos, y lo realmente sorprendente de la función, es su perfección formal, donde parece que no ocurre nada importante; pero todo avanza imparable hacia el final...

Tres amigos se reúnen para ejecutar un plan, no sabremos cuál hasta el final.

Tres intérpretes en estado de gracia pasan de la hilaridad al más puro drama para poner en pie un texto brillante, arropado por una acertada escenografía y unos efectivos efectos sonoros.



**AUTOR Y
DIRECTOR**

**IGNASI
VIDAL**

Dramaturgo, director, actor y músico. Trabaja en el cine y en la TV, pero es en el teatro, y concretamente en el teatro musical, donde desarrolla gran parte de su carrera: LOS MISERABLES, RENT, JESUCRISTO SUPERSTAR, SPAMALOT o LA BELLA Y LA BESTIA son algunos de los musicales donde ha actuado.

En televisión ha participado en numerosos títulos, tanto con personajes fijos como eventuales, en series como LA LOLA, AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS, EL COMISARIO o recientemente en la producción italiana de la serie GLI OROLOGI DEL DIAVOLO... y ha trabajado en cine con directores como Álex de la Iglesia, Ventura Pons, Brian Yuzna, Mireia Ros o Jesús Font, entre otros.

En el año 2015 debuta como director teatral con la obra EL PLAN, de la cual es autor. Gana en ese mismo año el premio a mejor off del 2015, lo que hace que la función dé el salto al circuito comercial, estando de gira durante tres años previo paso por el teatro Pavón-Kamikaze. El éxito de público y las buenas críticas atraen el interés de la productora Capitán Araña para llevar la obra al cine y en el año 2019 se estrena la versión en la gran pantalla.

Acaba de estrenar, como director, el musical ANTOINE, sobre la vida y obra de Antoine de Saint-Exupéry, de la cual firma también el libreto.





DIEGO BRAGUINSKY

Cuenta con más de cuarenta años de experiencia en diferentes compañías teatrales, entre las que destacamos Teatros de la Generalitat, con obras como: UN ENEMIGO DEL PUEBLO. Con el Piccolo Teatro de Milà: INFINITIES, dirigida por Luca Ronconi. Con la Fundación de las Artes Escénicas: LAS COMEDIAS BARBARAS, dirigida por Bigas Luna. El año 2004 crea la compañía Ornitorrincs, con la que realiza un gran número de montajes como: ORNITORRINCS, GLENGARRY GLEN ROSS, de David Mamet, HURLYBURLY, de David Rabe, MUERTO EN EL ACTO, de Jaime Pujol y Diego Braguinsky, MECBETH, de Jaime Pujol y Diego Braguinsky, LA MEJOR CANCIÓN DEL MUNDO, de Pujol y Braguinsky, y PLAGI, de Rodolf Sirera. En cine destacamos sus trabajos en: LA MORT DE GUILLEM, de Carlos Marqués Marcet, VIVA LA VIDA, de José L. García Berlanga, EL BAR, de Alex de la Iglesia, EL GRAN VÁZQUEZ, de Óscar Aibar. En televisión interviene en series como: EXPRESS, HIT, DIUMENGE PAELLA, EL MINISTERIO DEL TIEMPO, EL CHIRINGUITO DE PEPE, L' ALQUERIA BLANCA, HOSPITAL CENTRAL, etc.

Premio interpretación ARCIPRESTE DE HITA, - GUADALAJARA.
Nominado PREMIOS ABRIL INTERPRETACIÓN 2007.

JORDI BALLESTER



Actor con más de veinte años de experiencia y más de 25 obras de teatro en su mochila profesional, ha trabajado con los más prestigiosos directores del Estado español, entre los que destacamos: Mario Gas, Xavier Albertí, Carme Portaceli, Marta Angelat, Roberto García, etc...Ha protagonizado grandes obras del repertorio internacional como: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand; TRACIO, de Harold Pinter; TOP DOGS, de Widmer o QUESTI FANTASMI, de Eduardo de Filippo, entre otras. Destacadas intervenciones en otras obras de la dramaturgia contemporánea como: LA GUERRA DELS MONS 2.0, de Roberto García, o EL MÉTODO GRÖNHOLM, de Jordi Galcerán. Por su interpretación en esta última producción fue Nominado al PREMIO AL MEJOR ACTOR, a los Premios de las Artes Escénicas 2020 del IVC. En la televisión protagoniza o interviene en series como: LA FORASTERA - A Punt Mèdia, CUÈNTAME - TVE, EL MINISTERIO DEL TIEMPO - TVE, LA QUE SE AVECINA - T5, LOS HOMBRES DE PACO - A3, etc. También participa de diferentes producciones cinematográficas, como: LA MORT DE GUILLEM, de Carlos Marqués Marcet, o MAR ADENTRO, de A. Amenábar.

Destacamos su intervención como protagonista del cortometraje 9 PASOS, nominado como Mejor Corto de Ficción a los Premios Forqué y Goya 2019. También por LA FORASTERA fue nominado al PREMIO AL MEJOR ACTOR a los Premios AAPV 2020.

ÀNGEL FÍGOLS



Licenciado en Arte Dramático por la ESAD Valencia y en Filología por la Universidad de Valencia. Ha trabajado en todo tipo de formatos, en comedia, drama, danza-teatro, teatro de títeres, etc. y con las más prestigiosas compañías valencianas como: Teatros de la Generalitat (HAMLET, EL REY LEAR), Bambalina (QUIJOTE, UBÚ), La Hongaresa (SERENATA, SAGUNTILIADA), Moma Teatre (VANIA, MEMORIA DE L' OBLIT), IVC (PODER I SANTEDAT), i un largo etcétera.

En su extensa carrera ha colaborado con grandes directoras y directores como: Carles Alfaro, Jaume Policarpo, Eva Zapico, Paco Azorín, Paco Zarzoso, Gemma Miralles, Ximo Flores, Toni Tordera, etc.

En cine destacamos su trabajo en COSES A FER ABANS DE MORIR, de Cristina Fernández, DIARIO DE UN ENFERMO DE AMOR, de Samuel Sebastian o HABITUS de S. Domingo.

Finalmente, cabe reseñar su participación en numerosas series de televisión como: LA FORASTERA para Apunt, EL SECRETO DE PUENTE VIEJO, para Antena 3, L' ALQUERIA BLANCA, para Canal 9-TVV, en todas ellas interpretando papeles protagonistas o personajes hijos.

PREMIOS

2007- PREMIS TEATRES GENERALITAT - Premi Millor Actor Repartiment.

2014 - PREMIS AAPV - Premio Mejor Actor de Teatro.

2020 - PREMIS AUDIOVISUAL VALENCIÀ- Premi Millor Actor Repartiment.



Autor y Director **IGNASI VIDAL**

Asistente a la dirección **REBECA VALLS**

Intérpretes **JORDI BALLESTER
DIEGO BRAGUINSKY
ÀNGEL FÍGOLS**

Espacio escénico **JOSEP SIMÓN / EDUARDO DÍAZ**

Diseño iluminación **EDMUNDO "MUNDI" GÓMEZ**

Diseño y confección vestuario **MIREN FAYOS**

Música original y espacio sonoro **VÍCTOR LUCAS**

Ayudantía dirección **PAULA BRAGUINSKY**

Fotografía **VICENTE JIMÉNEZ**

Diseño gráfico y foto cartel **ASSAD KASSAB**

Vídeo **ALTHEAMEDIA**

Realización escenografía **ESPACIO ODEÓN**

Diseño y construcción atrezzo **ENRIC JUEZAS**

Regiduría **OLGA UTIEL**

Servicio técnico **TRASTO PRODUCCIONES**

Jefe técnico **EDMUNDO "MUNDI" GÓMEZ**

Gerencia **PEP CHIVELI**

Producción ejecutiva **DIEGO BRAGUINSKY - PEP CHIVELI**

Producción **OLYMPIA METROPOLITANA - ELPUNTDELAI**

Distribución:

OLYMPIA
METROPOLITANA

Xema Soriano Mollá

📞 **622032967**

✉ xemasoriano@olympiametropolitana.com