

OLYMPIA METROPOLITANA presenta:

**GUILLERMO
SANJUAN**

**REBECA
VALLS**

**JUAN
GEA**

**JORGE
VIDAL**

**PAULA
BRAGUINSKY**

EN ALTERNANCIA **PAULA GARCÍA SABIO** **REBECA PLAZA**



BURKUN DANGA

— (EL FINAL DE UNA BANDA) —

DE JORDI GALCERÁN DIRECCIÓN GABRIEL OLIVARES

+DE **1.000.000**
DE ESPECTADORES

OLYMPIA
METROPOLITANA

El
de la **i**

el reló

Verteatro

Smedia
grupomedia.com

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Innovació,
Investigació i Ciència i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

+DE **3.500**
FUNCIONES

BURUNDANGA

Burundanga es una obra que refleja, de una manera original y absurda, el final de la banda terrorista ETA, con una trama llena de intriga y humor, partiendo de un lío amoroso. Tres ingredientes que bien mezclados han conseguido la complicada alquimia de convertirse en un éxito teatral. *Burundanga* empieza como una obra protagonizada por personajes con los que cualquiera se puede sentir fácilmente identificado, y plantea un dilema que todos en algún momento hemos podido vivir. Y de repente se transforma en una comedia loca, que no para de sorprendernos y nos contagia de su locura, haciendonos volar con la imaginación.

Berta, embarazada de Manel, no sabe si él la quiere lo suficiente como para seguir con el embarazo. Silvia, su compañera de piso, farmacéutica que acaba de empezar su carrera, le propone administrarle a su novio una dosis de escopolamina (conocida como “burundanga”), droga que lo dejará a merced de las preguntas de ella y sin voluntad para mentir. Berta lo hace y descubre no solo lo que pretendía saber sino también otra verdad inesperada que hará explotar por los aires un lío de consecuencias imprevisibles. Resulta que Manel es miembro de la banda terrorista ETA.

De repente aparece Gorka, compañero de comando de Manel y la situación empieza a enredarse cada vez más. Cuando todo parece que no puede ir a peor, entra en escena Carlos, empresario y tío de Silvia, y la situación gira en un secuestro digno de los hermanos Marx, y una sucesión de situaciones que nos llevarán de sorpresa en sorpresa, de risa en risa, a un final inesperado.

**¡Representada en más de 2.800 funciones con más de un millón de espectadores!
Un referente de la comedia teatral española.**

Burundanga es una obra que reflexa d'una manera original i absurda el final de la banda terrorista ETA, amb una trama plena d'intriga i humor, partint d'un embolic amorós. És a dir, tres ingredients que ben mesclats han aconseguit la complicada alquímia de convertir-se en un èxit teatral. *Burundanga* comença com una obra protagonitzada per personatges amb els que qualsevol es podria identificar, i planteja un dilema que tots en algun moment podem haver viscut. I de sobte es transforma en una comèdia boja, que no para de sorprendre'ns i ens contagia de la seua bogeria, fent-nos volar amb la seua imaginació.

Berta, embarassada de Manel, no sap si ell l'estima prou com per a portar endavant la gestació. Silvia, que és la seua companya de pis, farmacèutica que acaba d'iniciar la seua carrera, li proposa administrar-li al seu nuvi una dosi de escopolamina (coneguda com “burundanga”), droga que el deixarà a la mercè de les seues preguntes i sense voluntat per a mentir-li.

Berta ho fa i descobreix no només el que pretenia esbrinar sinó també un altra veritat molt menys inesperada que fa esclatar un embolic de conseqüències imprevisibles. Resulta que Manel és membre de la banda terrorista ETA.

De sobte apareix Gorka, company de comando de Manel i la cosa comença a embolicar-se encara més. Quant tot sembla que no pot anar pitjor, entra en escena Carles, empresari i oncle de Silvia desembocant tot en un segrest digne dels germans Marx, i una successió de situacions que ens porten de sorpresa en sorpresa, de riure en riure, a un final inesperat.

**S'ha representat en més de 2.800 funcions amb més d'un milió d'espectadors!
Un referent de la comèdia teatral espanyola.**

Distribución:
OLYMPIA
METROPOLITANA

Xema Soriano Mollá

📞 622032967

✉ xemasoriano@olympiametropolitana.com